

PROJET N° 2

RÉPONSE ANONYMISÉE TRANSMISE PAR LE CANDIDAT N° 2

THÉMATIQUE ABORDÉE DE L'ACTION / OUTIL

L'ART ET LE COVID-19 : Les gestes barrières en fonction des situations : La réinterprétation d'œuvres d'art en incluant les gestes barrières dans différentes situations, une frise chronologique sur l'évolution du masque à travers les siècles, un jeu sur la base d'œuvres d'art avec les adaptations nécessaires en période de COVID, une visite de musée dans le respect des gestes barrières.

PRÉSENTATION DE L'INITIATIVE

La première étape de ce projet nous amènera à une visite du Louvre-Lens dans le respect des consignes sanitaires lors de la visite d'un lieu public. Nous souhaitons ensuite travailler en partenariat avec une médiatrice culturelle afin de proposer aux personnes accompagnées de réinterpréter des œuvres d'art en incluant les gestes barrières : sous forme de vidéo avec la préparation à la scénette puis sous forme de photo avec la mise en application des gestes barrières.

Exemple: le tricheur à l'as de carreaux: avant d'entrer je mets mon masque et du gel puis je m'installe en respectant les distanciations sociales, ensuite nous prenons une photo de la scène et faisons un montage: avant Covid (tableau d'origine)- avec le Covid (réinterprétation par les personnes accompagnées).

Nous souhaitons aussi amener les personnes à travailler sur un support d'œuvres d'art avec « aujourd'hui avec le COVID, quelles adaptations seraient nécessaires ? » : le déjeuner sur l'herbe, le bal du moulin de la galette, réunion de famille... un quizz serait réalisé à partir des œuvres d'art.

Nous souhaitons également travailler sur une frise chronologique en reprenant des œuvres dans lesquelles le port du masque était représenté : la peste noire, la grippe espagnole, le COVID, pour montrer l'évolution du masque à travers les siècles.

Enfin, une avant-première sera organisée avec les proches pour présenter les créations des personnes accompagnées.

Nous produirons donc plusieurs supports :

- Les photo-montages : avant-après COVID
- Un quizz : adaptation d'œuvres d'art en période Covid
- Une frise chronologique sur le port du masque

Deux éléments phares viendront introduire puis finaliser ce projet :

Une visite de musée en introduction du projet

Une avant-première de présentation en clôture du projet



PROJET N° 2

RÉPONSE ANONYMISÉE TRANSMISE PAR LE CANDIDAT N° 2

PRÉSENTATION EN FALC

Notre projet

Fait par et pour les personnes accompagnées

Nous allons visiter un musée : le Louvre Lens

Nous allons imiter un tableau, une peinture connue

Avec les gestes barrières

Les personnes accompagnées sont des acteurs

Une personne prend la photo

Ensuite, elles font un montage

Nous allons regarder comment le masque a évolué depuis longtemps

Nous allons regarder sur des peintures connues

Si aujourd'hui,

avec le virus

On peut encore faire les mêmes choses

Nous allons créer un jeu

Nous allons montrer notre travail à nos proches

